#### «УТВЕРЖДАЮ» Директор МАОУ СОШ № 93

 Дегтярева О.Н.

 $\ll 01$ » сентября 2022 г. Пр. № 644-п от  $\ll 01$ » сентября 2022 г.

# Инструкция

о мерах безопасности при пользовании железнодорожным транспортом. Опасные затеи. № 05.04.09.

Всё хорошо под сиянием лунным, Всюду родимую Русь узнаю... Быстро лечу я по рельсам чугунным, Думаю думу свою...

Н.А.Некрасов «Железная дорога»

Добрый день, дорогие ребята!

А знаете ли вы, что протяжённость электрофицированных железных дорог в России 43 тысячи километров-самая большая в мире!

А длина экватора Земли-40 тысяч километров-для сравнения.

Теперь вы понимаете, как важен наш сегодняшний урок?

В рамках недели безопасности мы хотим поговорить про новое молодежное движение, которое связано с железнодорожным транспортом.

## На нашем мероприятии присутствуют:

Дорогие ребята! Сегодня речь пойдет о зацеперах. Итак, кто такие зацеперы? Слово новое, но история не нова. И она восходит в ветхозаветную мифологическую древность.

(легенда об Икаре и Дедале)

Человек-создание пытливое и романтическое. Ему свойственен азарт.

Изобретение колеса, воздушного шара, велосипеда, аэроплана, паровоза — разве не подтверждение моим словам? И, подражая первопроходцам-изобретателям, разве наши отцы и дедушки никогда не цеплялись за конные экипажи и автомобили, желая приобщится, хоть на минуточку к путешествующим героям?

19 век индустриализации дал толчок инженерной мысли. Джеферсоном в Англии и отцом и сыном Черепановыми в России построены первые паровозы.

На картинке вы видите как паровоз Черепановых перевозит железную руду на Уральском заводе от шахты до домны. Эта дорога была меньше 1 километра. А теперь дорог у нас 85 тысяч километров (43-электрофицированных).

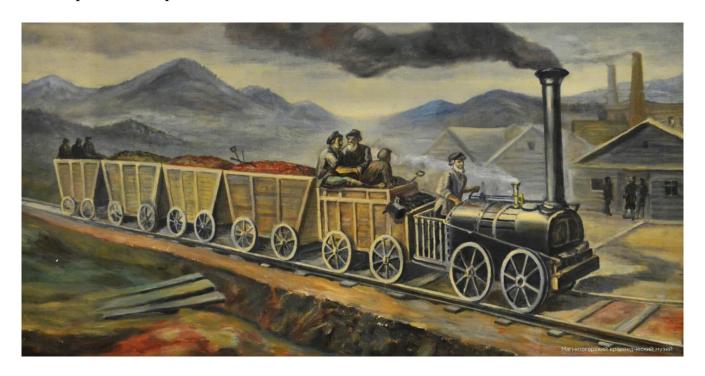
А в нашем городе есть железные дороги?

Поднимите руки, кто живёт или жил недалеко от них?

А они опасны? А что вы знаете об опасностях железных дорог?

Хорошо!

Зацеперы. Поговорим и о них.



Да, верно. Зацеперы — в основном подростки до 18 лет — в поисках острых ощущений катаются на крышах вагонов и вагонных сцепках электричек и скоростных поездов. Часто – со смертельным исходом.

По оперативным данным транспортной полиции, каждый год, в среднем, на железной дороге травмы различной степени тяжести получают более 250 несовершеннолетних, из них больше 100- со смертельным исходом.

Это движение набирает популярность среди молодежи, среди несовершеннолетних. Развивается стремительно, а, следовательно, становится более и более опасным.

Масштаб движения уже так велик, что выделяются уже подвды движения.

Существует несколько подвидов зацепинга:

- -фронт-зацеп это езда спереди, под носом машиниста, в слепой зоне,
- -классический зацеп езда сзади

-руфрайд — езда на крыше поезда.

Метрозацеп — отдельный вид. Совершить зацепинг в метро — самое опасное приключение в жизни зацепера, часто последнее в жизни.

Молодежное движение зацепинг. Чем оно опасно и каковы последствия действий молодежи нам расскажет наш гость.

(Слово приглашённому)

Железнодорожный транспорт- зона особого внимания, зона особой ответственности- ответственности за перевозку грузов, за их сохранность, а также зона ответственности за ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ людей – не только пассажиров, но и работников.

На железной дороге все действия должны быть четкие, они должны выполнятся по Правилам- по ПТЭ и БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ, по Правилам ОХРАНЫ ТРУДА. Любой железнодорожник это знает.

Но, к сожалению, в последнее время молодежь начинает эти правила нарушать. Причем нарушает их осознано, специально, думая, что действия подростков останутся без наказаний.

Правила нарушаются ради крутизны и ради фальшивой славы в масштабах пдворотни.

Хочется сказать Вам, что за все, что происходит на железной дороге, всегда отвечают конкретные люди.

Вы будете работать на транспорте, не Дай Бог, будет случай зацепинга в Вашу смену- отстранят от должности Вас, начальника, возможно, и всю Вашу смену. За все случившееся будут отвечать железнодорожники.

Работник железнодорожного транспорта несет ответственность за каждого из подростков, которые решают показать крутизну.

Ребята, поверьте, снимать мёртвых обожжённых детей с крыш поездов и вытаскивать их из-под колес- далеко не то, ради чего люди пришли работать на транспорт. Хочется работать спокойно, хочется, чтобы подростки четко понимали всю опасность и серьезность железнодорожного транспорта, а не гнались за славой не думая ни о чем.

Помните: даже если всё обошлось и вас вовремя остановили граждане и полиция, ваши родители будут привлечены к административной ответственности. Это будет очень большой штраф, который назначит СУД. А СУД неизбежен, как неизбежен и позор для всей семьи.



А вот самый худший итог зацепера-смерть.

Над вагонами проходит провод. От него получает электрическую энергию локомотив железнодорожного состава. Она нужна локомотиву (электровозу), что бы тянуть много тяжёлых вагонов. Нужно очень много сил электровозу, поэтому напряжение на контактном проводе 27 000 вольт. Во сколько раз больше, чем в розетке?

### Правильно!

Не знал подросток, что такое напряжение убивает через 1 метр воздуха на расстоянии? Теперь мы не узнаем.

По итогу- ребенка нет, виноват кто? Директор школы...Железнодорожники...родители?

На таком портале, как youtube.com у зацеперов есть свои каналы, куда они выкладывают свои фотографии и видео –отчеты о своих, так сказать, достижениях.

Зацеперы не считают, что они нарушают какие-то правила. Они думают, что бросают вызов железнодорожникам. Думают, что для работников транспорта все это пройдет бесследно.

Электроток несёт много опасностей. И совсем плохи дела тех ребят, которые называют себя зацеперами. Напряжение контактной сети на железной дороге 27 000 вольт, в 122 раза больше, чем дома. Впрочем, смотрите сами и делайте свои коментарии.



Однако, это не так. Мало того, что будет дисциплинарная ответственность, есть еще психологический аспект.

На одном из участков железной дороги был реальный случай- он немного не про зацеперов.

«Ехал маневровый тепловоз. Перед ним на путь лег молодой парень, а его подруга начала это снимать на камеру... Машинист говорит, что у него аж руки и ноги отказали, весь затрясся, экстренно тормознул. Пошел парня смотреть, а он уж со своей подругой убежал».

Вы знаете, слава, сомнительная отвага, успех, какой-то вызов обществу- это все до поры, до времени, до определенного момента- пока дело не касается здоровья. Так, кто же они, зацеперы?



Бывают в классе, во дворе ребята-лидеры. Как правило, не слишком хорошо учатся в школе, а то и «махровые двоечники»; не посещают спортивные секции, кружки, дополнительные занятия, не читают книг, не имеют положительных увлечений, но корчат из себя «героев».

И как «дворовые заводилы» придумывают подобные шалости, а что бы ещё больше задаваться перед вами, тащат вас с собой на всякое хулиганство. А вам боязно, вы знаете. Чувствуете, то это опасно, так нельзя делать. Вас 2берут на слабо»-И ЭТО ВАША ГЛАВНАЯ ОШИБКА! ИМЕЙТЕ СИЛУ ВОЛИ СКАЗАТЬ НЕТ! ВЭТОМ ВАША СИЛА!

Да, железная дорога НИКОГДА не прощает ошибки и дерзость.

Много было сказано, показано. Хотелось бы еще больше и посерьезнее. Но по этическим соображениям и по психологическим моментам мы этого сделать не можем. Но, уж поверьте на слово.

Вы уже достаточно взрослые люди, быть может, будущие железнодорожники. Вы должны понимать, что когда — то будете нести ответственность за безопасность. Смотрите на все эти моменты как специалисты, а не как маленькие несмышленые подростки.

Выбор за Вами

#### Комментарий авторов:

Справедливо возникает опасение, что преждевременные рассказы на эту тему вызовут внезапный интерес к опасным противоправным действиям.

Здесь педагогу нужно иметь ввиду, как минимум 2 вещи:

- 1. К такого рода «подвигам» подросток «созревает» к 11-12 годам, а с учётом особенностей физического развития и позже.
- 2. Выводы о трансформации интересов в классе классный руководитель, педагог, делает на основе анализа событий и индивидуально-воспитательной работы.

Если есть совпадения этих позиций или, скорее тенденция к её сформированию, к такой ситуации написана данная инструкция.

В остальных случаях инструктаж по этой теме должен носить «лёгкий» информативно-познавательный характер.