

муниципальное образование город Краснодар
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 93
имени Кронида Обойщикова

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол № 1
от 30 августа 2021 года
Председатель педсовета
_____ Дегтярева О.Н.
подпись руководителя ОУ _____ ФИО.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ музыке _____
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-8 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 136

Учитель или группа учителей разработчиков рабочей программы
Шатунова Нина Андреевна, учитель искусства МАОУ СОШ 93

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897(с изм. от 11.12.2020)

с учетом основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 93, утвержденной педагогическим советом МАОУ СОШ № 93 (пр.№ 1 от 30.08.2021 г.), рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 93, утвержденной педагогическим советом (пр.№ 19 от 30.04.2021 г.)

с учетом УМК: Примерная программа по музыке // Примерные программы по учебным предметам. Музыка.5–8 классы М.: «Просвещение», 2018; Музыка. Рабочая программа. Поурочные рекомендации.5 класс :учеб. Пособие для общеобр. организаций/ Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской – М.: Просв., 2018; Музыка. Рабочая программа. Поурочные рекомендации.6 класс : учеб. Пособие для общеобр. организаций/ Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской – М.: Просв., 2018; Музыка. Рабочая программа. Поурочные рекомендации.7 класс :учеб. Пособие для общеобр. организаций/ Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской – М.: Просв., 2018; Музыка.Рабочая программа. Поурочные рекомендации.8 класс :учеб. Пособие для общеобр. организаций/ Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской – 2-е изд. М.: Просв., 2020;

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

1. Гражданского воспитания:

- гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным;
- активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- культуры межнационального общения; приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов;
- опыта участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;
- опыта непосредственного гражданского участия, готовности участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;
- идентификации себя в качестве субъекта социальных преобразований;
- компетентностей в сфере организаторской деятельности;
- ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера;
- компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве

гражданина России, субъективной значимости использования русского языка и языков народов России, осознания и ощущения личностной сопричастности судьбе российского народа;

- осознания этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- идентичности с российской многонациональной культурой, сопричастности истории народов и государств, находившихся на территории современной России; интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;
- патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, любви к родному краю, родному дому;
- ориентации обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, осознанной выработки собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
- знания основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовности на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, умения справедливо оценивать свои поступки, поступки других людей;
- способности к нравственному самосовершенствованию;
- представлений об основах светской этики,
- знания культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи

- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- социально-коммуникативных умений и навыков, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания: идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовности к конструированию образа партнера по диалогу, готовности к конструированию образа допустимых способов диалога, готовности к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовности и способности к ведению переговоров;
- навыков культурного поведения, социально-общественных качеств, уважения к взрослым, ответственного отношения к выполнению поручений;
- дружеских чувств, коллективных взаимоотношений.

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетического воспитания):

- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребности в общении с художественными произведениями;
- активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её.

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития общества, взаимосвязях человека и общества с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- навыков самостоятельной работы с различными источниками информации и первоначальных умений исследовательской деятельности.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- осознания ценности жизни
- осознания ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- осознания последствий и неприятия вредных привычек;

— знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- готовности и способности осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительного отношения к труду;
- опыта участия в социально значимом труде;
- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способностей, общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

- основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- ответственного отношения к природе и нравственно-патриотических чувств, опирающихся на исторические и природные корни, проявление заботы об окружающей среде в целом;
- опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях: готовности к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности;
- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, Российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к учению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания; этические чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного

культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты.

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений различных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в различных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание программы.

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями:

- *Музыка как вид искусства,*
- *Народное музыкальное творчество,*
- *Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.*
- *Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.*
- *Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.*
- *Современная музыкальная жизнь.*
- *Значение музыки в жизни человека.*

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, со独новательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII - XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX -XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII - XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX - XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX - XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX - XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие

как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Тематическое планирование Пятый класс. (34 часа)

Название раздела	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка и литература (16 ч.)	Музыка как вид искусства (3 часа)		
	- Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка - «Россия, Россия, нет слова красивей». Песни моего народа. - «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно». Жанры вокальной музыки.	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.	5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
	Народное музыкальное творчество (2 часа)		
	- Фольклор в музыке русских композиторов. - «Что за прелесть эти сказки»	Исполнять народные песни, пени о родном крае современных композиторов, понимать особенности музыкального воплощения музыкальных текстов. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видах искусства. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.	6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 8. Экологическое воспитание
Значение музыки в жизни человека (3 часа)			
- Жанры инструментальной и вокальной музыки - Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. - Обобщающий урок по теме: «Вторая жизнь песни»	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной	7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)	

		деятельности.	
Русская и зарубежная музыкальная культура (5 часов)			
	<p>- «Всю жизнь мою несу родину в душе».</p> <p>- Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</p> <p>-«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»</p> <p>- Первое путешествие в музыкальный театр.</p> <p>Опера – былина «Садко»</p> <p>- Второе путешествие в музыкальный театр.</p> <p>Балет- сказка «Щелкунчик».</p>	<p>Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в пластике, театрализации.</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.</p> <p>Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p> <p>Определять характерные признаки музыки и литературы.</p>	<p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание).</p>
Современная музыкальная жизнь (3 часа)			
	<p>- Музыка в театре, кино, на телевидении.</p> <p>- Третье путешествие в музыкальный театр.</p> <p>Мюзикл.</p> <p>- Обобщающий урок по теме: «Мир композитора».</p>	<p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах).</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.</p> <p>Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Исполнять народные песни, пени о родном крае современных композиторов, понимать особенности музыкального воплощения музыкальных текстов.</p>	<p>1.Гражданское воспитание.</p> <p>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p>
Музыка и изобразительное искусство (18 часов)	Музыка как вид искусства (2 часа)		
	<p>-Что роднит музыку с изобразительным искусством.</p> <p>- Небесное и земное в звуках и красках.</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p>	<p>2.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

		Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.	5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
Русская и зарубежная музыкальная культура (4 часа)			
-Звать через прошлое к настоящему. - «Александр Невский». «За отчий дом, за русский край...» - Музыкальная живопись и живописная музыка. - «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...».		Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.	4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв. (2 часа)			
- Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. - Весть святого торжества.		Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Значение музыки в жизни человека (3 часа)			
-Портрет в музыке и изобразительном искусстве. - Волшебная палочка дирижера. -Обобщающий урок по теме: «Образы борьбы и победа в искусстве».		Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.) Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.	4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX -XX вв. (4 часа)			
-Застывшая музыка. -Полифония в музыке и живописи. - Музыка на мольберте. - Импрессионизм в музыке и живописи.		Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.	4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Современная музыкальная жизнь (3 часа)		
<p>- О подвигах, о доблести, о славе. - В каждой мимолетности вижу я миры... - Мир композитора. Исследовательский проект «С веком наравне».</p>	<p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Импровизировать в пении, игре, пластике. Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность своих сверстников. Защищать творческие исследовательские проекты.</p>	<p>4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
Всего:	34 часа	

Шестой класс (34 часа)

Название раздела	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	
Музыка как вид искусства (4 часа)				
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)	<p>- Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов. - Два музыкальных посвящения. - Портрет в музыке и живописи. - «Уноси мое сердце в звенящую даль...»</p>	<p>Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p>	<p>1. Гражданское воспитание 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)</p>	
	Народное музыкальное творчество (1 час)			
	<p>- Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.</p>	<p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Разыгрывать народные песни. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p>	<p>1. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности 2. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>	
Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв. (3 часа)				

	<p>- Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.</p> <p>- Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».</p> <p>- Обобщающий урок по теме: «Мир музыкальных образов».</p>	<p>Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p>Называть отдельных выдающихся зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих знаний в освоении содержания музыкальных образов.</p>	<p>1. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>
Русская музыка от XVI – XVII в. до рубежа XIX –XX вв. (3 часа)			
	<p>- Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.</p> <p>- «Фрески Софии Киевской».</p> <p>- «Перезвоны». Молитва</p>	<p>Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p>Приводить примеры преобразующего влияния музыки.</p> <p>Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл.</p>	<p>1. Гражданское воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>1. Гражданское воспитание</p> <p>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>
Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX –XX вв. (3 часа)			
	<p>- Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.</p> <p>- Образы скорби и печали.</p> <p>- Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»</p>	<p>Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, ее арт – терапевтический эффект.</p>	<p>2. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
Современная музыкальная жизнь (2 часа)			
	<p>- Авторская песня: прошлое и настоящее. Б. Окуджава.</p> <p>- Джаз – искусство XX в.</p>	<p>Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.</p> <p>Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)</p> <p>Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др.</p>	<p>2. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)	Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX –XX вв. (6 часов)		
	<p>- Вечные темы искусства и жизни.</p> <p>- Образы камерной музыки.</p> <p>- Инструментальная</p>	<p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Различать виды оркестра и группы</p>	<p>1. Гражданское воспитание</p> <p>5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного</p>

баллада. -Ночной пейзаж. - Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» - «Космический пейзаж» Картинная галерея.	музыкальных инструментов. Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.	познания)
Русская музыкальная культура XX в. (2 часа)		
- Образы симфонической музыки. «Метель» - Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	1.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности 2.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Зарубежная музыка от Средневековья до рубежа XIX –XX вв. (2 часа)		
- Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен. -Обобщающий урок по темам четверти.	Называть имена выдающихся зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю. Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования)	2.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей 8. Экологическое воспитание
Русская и зарубежная музыкальная культура XIX- XX в. (7 часов)		
-Программная увертюра. -Увертюра «Эгмонт» -Увертюра - фантазия «Ромео и Джульетта» - Развитие мотивов в увертюре «Ромео и Джульетта» - Мир музыкального театра. -Мюзикл. Рок – опера. -Образы киномузыки.	Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер. Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.	4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
Значение музыки в жизни человека (1 час)		
- Обобщающий урок по темам года. Защита	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	1.Патриотическое воспитание и

	исследовательских проектов.	Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования) Применять информационно-коммуникативные технологии для музыкального самообразования. Защищать творческие исследовательские проекты	формирование российской идентичности 4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
	Всего:	34 часа	

Седьмой класс (34 часа)

Название раздела	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка как вид искусства (9 часов)			
Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)	- Классика и современность - В музыкальном театре. Опера. - М. Глинка опера «Иван Сусанин» - В концертном зале. Симфония. - Симфония № 40. В.А. Моцарт. - Героическая тема в музыке. - Симфония №5. Л. Бетховен. - В музыкальном театре. Балет. - Обобщающий урок по темам 1 четверти.	Определить роль музыки в жизни человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель). Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.	1.Гражданское воспитание 8. Экологическое воспитание
	Русская и зарубежная музыка XIXв. (4 часа)		
	- Камерная музыка. - Вокальный цикл. - Инструментальная музыка. Этюд. -Транскрипция. Прелюдия.	Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования. Решать творческие задачи. Участвовать в исследовательских проектах.	1.Гражданское воспитание 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Современная музыкальная жизнь (3 часа)			

	-Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. -Циклические формы. А.Шнитке «Concerto grosso». Сюита. - Обобщающий урок по темам 2 четверти.	Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения мирового музыкального искусства. Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.	2.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
Основные направления музыкальной культуры (18 часов)	Зарубежная и русская музыка XVIII – XIX вв. (5 часов)		
	- Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. - «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. - «Всенощное бдение» С. Рахманинова. - Образы «Вечери» и «Утрени» - Музыкальное зодчество России.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально – эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.) Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.	1.Гражданское воспитание 5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
	Значение музыки в жизни человека (3 часа)		
	- Рок – опера «Иисус Христос – супер – звезда» - Вечные темы рок-оперы. - Главные образы рок-оперы.	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	2.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей 5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
	Зарубежная музыка XVIII- XIX вв. (2 часа)		
	- Светская музыка. Соната. - Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховена.	Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Совершенствовать умения и навыки самообразования при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки.	4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Зарубежная и русская музыка XVIII – XIX вв. (3 часа)			
- Рапсодия в стиле блюз. Дж. Гершвин. - Симфоническая	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные	1.Гражданское воспитание 8.Экологическое	

	картина «Празднества» К. Дебюсси - Симфония №1 В. Калинников.	связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально – эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)	воспитание
Современная музыкальная жизнь (5 часа)			
	- Музыка народов мира. -Международные хиты. -Рок – опера. - Рок - опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова. - Обобщающий урок по темам года.	Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных композиторов. Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов).	4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Всего:		34 часа	

Восьмой класс (34 часа)

Название раздела	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка как вид искусства (8 часов)			
Классика и современность (16 часов)	- Классика в нашей жизни - В музыкальном театре. Опера «Князи Игорь» А.П. Бородина. - Русская эпическая опера «Князь Игорь». - В музыкальном театре. Балет «Ярославна». -В музыкальном театре. Мюзикл. - Рок – опера «Преступление и наказание». - Мюзикл «Ромео и Джульетта». - Мюзикл «Ромео и Джульетта». От ненависти до любви.	Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества. Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования. Понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно – образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий. Устанавливать причинно – следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать . Находить и классифицировать информацию о музыке, ее	5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания). 2.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		создателей, критически ее оценивать. Осознавать духовно – нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и ее значение для развития мировой музыкальной культуры.	
Русская и зарубежная музыка XIX – XXI вв. (4 часа)			
	- Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». - Музыка Э.Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». - «Гоголь – сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». - Образы «Гоголь – сюиты». Музыка в кино.	Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого. Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Осознавать духовно – нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и ее значение для развития мировой музыкальной культуры. Расширять представления об ассоциативно – образных связях музыки с другими видами искусства.	6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 8.Экологическое воспитание
Значение музыки в жизни человека (4 часа)			
	- В концертном зале. Симфония №8. «Неоконченная» Ф. Шуберта - Симфония №5 П. И Чайковского -Симфония №1 «Классическая» С.С. Прокофьева - Обобщающий урок «Есть ли у симфонии будущее»	Находить и классифицировать информацию о музыке, ее создателях и исполнителях, критически ее оценивать . Идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно – образного и жанрово – стилевого анализа фрагментов симфоний. Использовать информационно – коммуникативные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателях в интернете, переписывать (скачивать) любимые фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее»)	7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Традиции и новаторст	Музыка как вид искусства (8 часов)		
	- Музыканты – извечные маги. И снова	Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных	3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе

<p>во в музыке (18 часов)</p>	<p>в музыкальном театре. -Опера «Порги и Бесс». Дж. Гершвин. - Опера «Кармен» Ж. Бизе - Образы Кармен, Хозе, Эскамильо. - Портреты великих исполнителей. Е. Образцова. - Балет «Кармен – сюита». Р. Щедрин. - Образы Кармен, Хозе, Тореодора в балете. - Портреты великих исполнителей М. Плисецкая.</p>	<p>жанров и стилей. Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства. Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов. Выявлять особенности драматургии классической оперы. Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями, уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства. Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов. Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.</p>	<p>российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание).</p>
Современная музыкальная жизнь (2 часа)			
	<p>- Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. -Классика в современной обработке.</p>	<p>Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно – нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их.</p>	<p>1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p>
Музыка как вид искусства (3 часа)			
	<p>- В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д. Шостакович. - «Ленинградская» симфония I часть. - Симфония №9. Д. Шостакович.</p>	<p>Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства. Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала симфонической музыки. Устанавливать ассоциативно – образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.</p>	<p>1.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей 5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)</p>
Современная музыкальная жизнь (5 часа)			
	<p>- Музыка в храмовом синтезе искусств. - Галерея религиозных</p>	<p>Уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; осознавать значение религии</p>	<p>4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>

	<p>образов. - Неизвестный Г. Свиридов. - Свет фресок Дионисия миру. Р. Щедрин. - Музыкальные завещания потомкам.</p>	<p>в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности. Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей. Понимать свою ответственность за достижение общего художественно – эстетического результата. Активно применять информационно – коммуникативные технологии в целях самообразования.</p>	<p>7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>
	<p>Всего:</p>	<p>34 часа</p>	

СОГЛАСОВАНО
Протокол №1 от 27.08.2021
заседания МК учителей исторического
цикла и искусства МАОУ СОШ №93
_____ Лапушанская М.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Мищенко Л.А.
30 августа 2021 года