

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 93
имени КРОНИДА ОБОЙЩИКОВА

Утверждена
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 93
протокол № 1
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 93
_____ О.Н.Дегтярева
30 августа 2023г.

ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школа юного экскурсовода»

Краснодар, 2023

Пояснительная записка

Направленность программы носит историко-краеведческий ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Познание детьми азов экскурсионной деятельности – не только удовольствие, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями; это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям.

Программа «Школа юного экскурсовода» по содержанию является историко-краеведческой; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – кружковая и индивидуально ориентированная; по времени реализации – 1 год.

Программа рассчитана на 8 ч., 1 ч. 8 недель.

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

Цель: через изучение истории и культуры родного края, семьи, школы вовлечь учащихся объединения в научно — просветительскую деятельность школьного музея.

Задачи:

1. Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
2. Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.
3. Формирование у детей устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление и самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность и ответственность, высокая нравственность и трудолюбие
4. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.

5. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
6. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
7. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – посещение экспозиций, просмотр альбомов, книг, буклетов.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история села, история школы, семьи, годы Великой Отечественной войны, судьбы людей, тесно связанные с историей села.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Особенность организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие

музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Актуальность программы заключается в осуществлении её как учебно-деятельностной и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Возраст детей. Программа ориентирована на активизацию внеурочной деятельности школьников 5- 9 классов (11-15 лет).

Сроки реализации. Данная программа рассчитана на 1 год 1 час в 8 недель, всего 8 часов. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании, по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами, в ходе проводимых исследований. Параллельно с поисковой – исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы и жителей социума.

Формы занятий: беседы, лекции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок. проектно-исследовательская деятельность, конкурсы.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций;

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры встреча с

жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

Ожидаемые результаты:

К концу обучения должны знать и уметь:

1. Основные этапы развития и исторические события, природное и культурное наследие края;
2. Историю школы,
3. Терминологию музееведения;
4. Правила оформления музейной карточки и ее заполнения;
5. Правила оформления книги поступления и ее заполнения;
6. Правила заполнения актов поступления, и их непосредственное заполнение.
7. Культурное наследие родного края
8. Правила ведения экскурсии и ее непосредственное проведение;
9. Работать с информационными источниками;
10. Составлять тексты экскурсий.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Реализация познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Участие в школьных, районных и областных конференциях, краеведческих проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

Тематическое планирование и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Цели и задачи кружка «Юный экскурсовод». Методика проведения экскурсии: методика показа и методика рассказа. Система задач и требований.). Исторические музеи: Исторический музей в Москве, Палаты бояр Романовых.

Художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея. музеи: музеи Есенина, Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Музей книги. Технические музеи: Политехнический музей, Мемориальный музей космонавтики. Естественнонаучные музеи: Зоологический музей, Палеонтологический музей. Отраслевые музеи: музей воды, животноводства, шахмат, Метрополитена

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей - отечественный феномен. Особенности классификации методических приёмов. Методические приёмы

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведённых экскурсий. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. Практикум

Программа реализуется в следующих формах:

- **Мероприятия** – презентация, защита проекта, экскурсия, игра.
- **Творческие дела** – участие воспитанников в школьных мероприятиях, конкурсах рисунков, выставках поделок, оформлении экспозиций музея школы.

Учебно-тематический план к программе «Школа юного экскурсовода»

№ п\п	Название раздела, темы факультатива	Количество часов	Фактическая фата проведения
1.	Музеи мира	1	
2.	Школьный музей – основы работы	1	
3.	Роль экскурсовода в деятельности музея	1	
4.	Значение и виды краеведческой экскурсии	1	
5.	Этапы подготовки экскурсии	1	
6.	Правила подготовки экскурсии	1	
7.	Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.	1	

8.	Проведение экскурсии для школьников	1	
	Итого	8	

Литература:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
5. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
7. CD,DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации,
8. Плакаты, схемы, карты.

Медиаресурсы:

1. www.obd-memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»;
2. podvignaroda.mil.ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;
3. <http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия;
4. <http://www.istorik.ru/> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории
5. <http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей