

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
средняя общеобразовательная школа № 93 города Краснодара
имени Кронида Обойщикова
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31.08.2023 года протокол № 1
Председатель _____ Дегтярева О.Н.
подпись руководителя ФИО.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по конкретным видам внеурочной деятельности
(тип программы)

кружок Арт-студия «Мое творчество»
(кружок, факультатив, научное объединение/наименование)

1 год (1-4 класс – 7-11 лет)
(срок реализации программы)

Количество часов – 34 ч

Учитель – Третьяк А.В.

Программа разработана на основе Примерных программ внеурочной деятельности. П76 Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4"е изд. — М. : Просвещение, 2014 — 111 с. — (Стандарты второго поколения).
(указать программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического воспитания ребенка. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Рабочая программа Арт – студия «Мое творчество», художественно – эстетического направления создана на основе примерной программы внеурочной деятельности В.А. Горького (сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство Просвещение 2016г. Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, работа с природным материалом, нитками, лентами.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения, которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, оригами и изготовления кукол.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

□ создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Место проведения внеурочной деятельности: МАОУ СОШ № 93

Программа курса внеурочной деятельности «Арт-студия Моё творчество» рассчитана на 68 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 1 года (1-2 класс):

1 класс – 34 часа

2 класс – 34 часов

Формы организации творческие работы, практикумы, игры, коллективное творчество

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Практическая часть учит детей аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ожидаемые результаты. Освоение программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от

собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

№	Раздел программы	Всего часов		Содержание
		Гр. №1	Гр. №2	
I	Водное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	Знакомство с техникой безопасности при работе с инструментами
II	Пластилинография	5	5	Информация о свойстве пластилина. Знакомство с разнообразными техниками при работе с пластилином.
III	Аппликация и моделирование (природный и бросовый материал)	4	4	Виды композиций из природного и бросового материала. Оформление работы с листьями, песком.
IV	Нитки в творчестве	4	4	Знакомство с техникой при изготовлении поделок. Этапами при выполнении куклы из ткани.
V	Техника «Декупаж»	3	3	Знакомство с техникой, материалом использования в работе. Что можно сделать используя эту технику.
VI	Бумагопластика	1	1	История возникновения и развития бумагопластики. Знакомство с техникой создания работы. Способы оформления готовых работ.
VII	Оригами	1	1	Знакомство с историей появления оригами. Сделать игрушки и обыграть их в сказке.
VIII	Техника «Макраме»	3	3	Рассмотреть работы сделанные в технике макраме. Научиться делать простые узелки и объединить их в изготовлении поделки.
IX	Ткань(ленты) в творчестве	4	4	Знакомство с материалом для творчества, качеством, размерами. Складывать цветы и соединять в задуманной работе.
X	Бисероплитение	2	2	Основные виды бисерного искусства. Знакомство с техникой выполнения работы.

XI	Изготовление мягкой игрушки	5	5	Знакомство с историей появлением мягкой игрушки. Какой материал можно использовать в работе. Этапами выполнения работы.
----	-----------------------------	---	---	---

Методические рекомендации:

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка.

Результативность в участии выполнении творческих работ отмечается в оформлении выставок.

Методическое обеспечение программы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. П76 Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4"е изд. — М. : Просвещение, 2014 — 111 с. —(Стандарты второго поколения).
2. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — Санкт-Петербург : Союз, 1997. — 96 с. — (Психология ребенка).
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М. Народное образование.
4. Трепетунова Л.И., Природный материал и фантазия. — программа, рекомендации, разработки занятий, Волгоград: Учитель.
5. Черныш И., Поделки из природных материалов. — М.,.
6. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. — М.: Народное образование.
7. Проснякова Т.Н. "Уроки мастерства". М.: Учебная литература.
8. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. "Твори. Выдумывай. Пробуй". Самара: Корп. Федоров.
9. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н.Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе".